

Ignace Schretlen

titels van bundels, boeken en bibliofiele uitgaven

1976	Tussen Sinas en Elias	bundel met teksten van eigen liedjes en gedichten waaronder "La couleur du vent" (in 2004 vertolkt door het trio Tamino's)
1978	Ik droom alleen wat minder	beschouwingen over het Franstalige lied
1979	Anatomie van het gevoel	dagboek mbt co-assistentenschap interne geneeskunde (pseud.: Alexander van Es)
1980	Voor elk woord een gevoel	beschouwingen over het Franstalige lied
1981	Alles eindigt met een lied	beschouwingen over het Franstalige lied
1981	Voor wie zich in een paard verslikt	korte verhalen
1983	Op uw gezondheid	dagboek mbt beroepsopleiding tot huisarts (pseud.: Michel van Hout)
1989	Eet jouw dokter ook patat?	kinderboek (met tekeningen van Sandra Klaassen)
1992	De aarde te voet	bibliofiele uitgave met vier gedichten en originele gouache
1993	Weekendleed	over het leven als huisarts (pseud.: Patrick Bosboom)
1993	Waar is de beer van Boukje?	kinderboek (met prenten van Susan Schildkamp)
1997	Een heel groot bed	over kindertekeningen: kinderen tekenen de slaap
1997	Een eindeloos bestaan	over het leven als huisarts (pseud.: Patrick Bosboom)
1999	Apenkrabbels & Kinderschrift	over de biologische bron van creativiteit (catalogus bij expositie)
1999	Anatomie van het gevoel	heruitgave met extra hoofdstuk en eigen tekeningen uit de serie Équilibre (pseud.: Alexander van Es)
1999	Blessure	met teksten en tekeningen over de dood
2000	Waarnemer in eigen praktijk	beschouwingen over de (huisarts)geneeskunde
2000	Kijk op krabbels	over kindertekeningen
2001	Tussen zes voet diep en hemelhoog	bibliofiele uitgave met vier gedichten en vier zeefdrukken
2002	Waarnemer in eigen praktijk	bibliofiele editie met beschouwingen over de (huisarts)geneeskunde
2002	Voorbij en daarna	dagboekfragmenten, poëzie, beschouwingen, kinderverhaal
2003	De dood leeft met je mee	fragmenten over de dood uit de vier in boekvorm verschenen medische dagboeken, aangevuld met beschouwingen
2003	Anatomie van het gevoel	heruitgaven met aanvullingen, waaronder ingezonden brieven nav publicatie in Medisch Contact, hoofdstuk over het boek en nieuwe illustraties (reproducties van de serie "Kleine Anatomie" (pseud.: Alexander van Es)
2004	Herinneringen als leidraad	naar aanleiding van de overzichtsexpositie in Museum Kempenland te Eindhoven (met voorwoord van drs. Peter Thoben) en vele reproducties
2005	Anatomie in andere gedaanten	naar aanleiding van de expositie in het Anatomisch Museum te Nijmegen (met bijdragen van drs. Daan Van Speybroeck en dr. Joop van der Straaten)
2005	Eet jouw dokter ook patat?	kinderboek met herziene tekst en nieuwe prenten van Carro Lenseling
2006	Anatomie van het gevoel	7de editie (andere cover) bij uitgeverij Ad Donker te Rotterdam
2007	Een onvermoede bocht	bundel met selectie uit poëzie en aforismen in 2009 verscheen een gelijknamige CD met veertien composities van de componist en producer Maarten van ver Vleuten, die op gedichten uit deze bundel zijn gebaseerd
2009	Terug de berg op	herinneringen aan en beschouwingen over de periode op het gymnasium van Redemptoristen (Nebo)
2018	Kijk op krabbels	over krabbels van mensapen (eigen collectie); gebonden boek uitgegeven door de Verbeke Foundation naar aanleiding van de zomerepositie in 2017

bijdragen aan boeken (selectie)

1971	Gescheurd	De bekentenis (kort verhaal)
1980	Gelderse Bloemlezing	De algemene ledenvergadering (kort verhaal)
1984	Helias Achterna	De feestwinkel (kort verhaal) met profiel van Wilbert Voets
1989	De tachtigers van de twintigste eeuw	het gedicht "Een brabantse lente"
1997	Zin in verhalen	verhalen uit de praktijk van een huisarts (red.: Ellen van Wolde)
1997	Spreekkamergeluiden	zes beschouwingen m.b.t. de huisartspraktijk (red.: Frans Meulenberg) met profiel door Frans Meulenberg
1999	Zieke dokters	Ziek tussen hoofd en hart (beschouwing over schildklierandoening)

		(red. dr. Peter Lens")
1999	Zorgen na morgen,	Visies op de toekomst van de geneeskunst in de 21ste eeuw (red. A. Lagro-Janssen) / Gezondheid als hoogste goed mag zorgsector niet tot politieke speelbal maken (beschouwing)
2000	Chronische zorg, zingeving en zinbeleving	de beschouwing "Ach, wat zielig nou!" (red. Vincent Kirkels) en de serie "Gezichten van ziekte" (15 tekeningen)
2001	Tegen beter weten - 2	het gedicht "Het uur van de waarheid" (red. Gert J. Peelen)
2002	Ziektebeelden	"En dan nog een liedje tot besluit": analuse van het chanson "l'Hôtel Dieu" (red. Frans Meulenberg c.s.)
2002	Lopen	drie gedichten: "Van school naar huis", "Nieuwe schoenen" en "Op weg"
2003	Einde goed, allen goed? Oog voor zorgenden in de palliatieve zorg	Brief aan Ingrid Hakkert (red. Huub Buijssen c.s.) ook in het Engels verschenen als: "A good ending, good for all?"
2003	Uit de praktijk, indringende ervaringsverhalen van artsen	"Het is niet verantwoord dat jij als huisarts werkzaam blijft" met eigen illustratie van zeefdruk (red. Huub Buijssen en Suzanne Buijs)
2004	Pijn, over literatuur en lijden	"Veertien notities" en reproducties uit de serie "Thera" (red. Arko Oderwald, Koos Neuvel en Cees Hertogh)
2005	Dokter worden	"Dokter blijf je worden" en reproducties uit de serie "de Engelenfabriek" (red. Arko Oderwald c.s.)
2006	De garderobe van de dokter	"Dokterbeelden" met reproducties uit de "Thera-Staties" (red. Arko Oderwald c.s.)
2007	Schrijven tegen de tijd	"Vieillir" (red. Arko Oderwald c.s.)
2008	In het licht van walcheren	"Zeeland zonder grenzen" (redactie Willem Spekhorst)
	Aan de ketting, verslaving verbeeld	"Een outsider over alcohol" (red. Arko Oderwald c.s.)
2009	Opname (ziek tussen vier muren)	"Een huis waar niemand thuishoort" (red. Arko Oderwald c.s.)
2009	Maison Dieu	"Met Anatomie van het gevoel op weg naar het huis van God" (red.: Arko Oderwald)
2010	Besmet	"Besmettelijke ziekten: vier verkenningen en een epiloog" (red. Arko Oderwald c.s.)
2011	Ontspoorde cellen. Kanker in fictie	"Kanker: vier dagboekportretten en een epiloog" (red. Arko Oderwald c.s.)
2012	Nieuw leven, geboorte in fictie	"De ooievaar als baby-bezorger in kaart gebracht" (red. Arko Oderwald c.s.)
2013	Hersenziekten	"Konijntjes"; gedichten "Brein" en "Hersenoperatie" (red. Arko Oderwald c.s.)
2014	Een literaire reis door het lichaam	twee hoofdstukken over resp. koptoters en mijn schildklierziekte (red. Arko Oderwald c.s.)
2015	Het laatste woord	"De dood leeft met je mee" (red. Arko Oderwald c.s.)
2016	Het zieke kind	"Ik doe in zorgen" – Zieke kinderen in de huisartspraktijk" (red. Arko Oderwald c.s.)
2017	Hedendaagse schrijvers over de parabels	"De barmhartige Samaritaan – vergane glorie?" (red. R. van Woerkom, P. van Tongeren)
2017	Ziekelijk bang	"In de klauwen van de angst" (red. Arko Oderwald c.s.)
2018	Wat is er met de dokter gebeurd?	"Dubbele zorg om de zorg: visie van een arts die ook patiënt is" (red. Bazel van Engelen, Gert Jan van der Wilt en Marcel Levi)
2018	Een wonderde wereld Medisch techniek in fictie	"De patiënt als haperende machine – Het blinde vertrouwen in medische techniek (red. Arko Oderwald c.s.)

Vijf bijdragen aan de serie Actuele onderwerpen: "Santorini, wonderlijk leven op en onder een vulkaan" (1991/ nr. 2381), "Kijk op krabbels" (1992 / nr. 1992), "Krabbels van mensapen en peuters" (2000 / nr. 2704), "Huisartsen: een grote zorg voor de gezondheidszorg" (2001 / nr. 2728) en "De ontdekking van Röntgenstralen" (2004 / nr. 2811) / Serie over koptoters (Kidido)

Publicaties in de NRC, de Volkskrant, Trouw en tal van andere tijdschriften, o.a. op medisch (opinie) en cultureel gebied. Meer dan duizend columns en blogs voor aantal tijdschriften. Gedichten opgenomen in aantal verzamelbundels. Sinds 2008 recensies boeken/exposities voor Medisch Contact, weekblad van de KNMG (<https://www.medischcontact.nl/default-tonen-op/ignace-schretlen-1.htm>), en sinds 2013 blogger bij Arts & Auto van de VVAA (<https://www.artsenauto.nl/arts-en-auto/>); voorheen blogger bij MedNet (<https://www.mednet.nl/bloggers/id178588-ignace-schretlen.html>)

exposities als beeldend kunstenaar (selectie)

- 1992 Nijmegen, Verzameld werk (solo-expositie) t.g.v. de uitgave "De Aarde te Voet"
Hedikhuizen, Galerie voor Hedendaagse Kunst An Sengers (groepsexpositie)
- 1994 Vught, Galerie Panacea (groepsexpositie rond het thema "Job")
- 1995 Vught, Galerie Panacea e.a. locaties (groepsexpositie rond het thema "Bevrijding")
Uden, Museum voor hedendaagse kunst "De Pronkkamer" (overzichtsexpositie)
- 1997 Bemmelen, Galerie De Plak, Hedendaagse Beeldende Kunst (solo-tentoonstelling)
- 1998 Papendrecht, Museum voor Moderne Kunst (overzichtsexpositie)
- 2000 Utrecht, Domus Medica (solo-expositie rond de serie "Blessure") - *brochure*
Woensdrecht, Landgoed "De Mattenburgh" (groepsexpositie met als thema "Doodgewoon")
- 2001 Rotterdam, Erasmus-Galerie (solo-expositie rond de serie "Gezichten van ziekte")
Den Haag, Galerie Lijn 3 (solo-expositie als schilder met beelden van Jaroslawa Dankowa)
- 2004 Eindhoven, Museum Kempenland (overzichtsexpositie) - *catalogus*
Maastricht, Underground-Gallery Van Sint Fiet (solo-expositie)
- 2005 Nijmegen, Anatomisch Museum en twee andere locaties (solo-expositie) - *catalogus*
- 2006 Utrecht, Domus Medica (solo-expositie van de series "Het vijfde seizoen" en "Thera-Staties")
- 2007 Gorcum, Museum Gorcum, groepsexpositie rond het thema "Kerstmis" (serie "Het vijfde seizoen")
Abdij Nieuwkuijk/expositielocatie Honsoirde (solo-expositie schilderwerken, tekeningen, grafiek en foto's); tevens expositie in de kruisgang van twee kruiswegen
Den Bosch, Galerie Kurtface (solo-expositie grafiek en schilderwerken)
- 2008 Bilthoven, RIVM, duo-expositie met glaskunst van Thea Figee - *catalogus*
Almere, Corrosia (groepsexpositie rond het thema ouder worden: "Mijn grootouders en ik")
- 2009 Roermond, expositieruimte Kapel in 't Zand (solo-expositie rond het thema van de kruisweg)
Eindhoven, Museum Kempenland (solo-expositie + presentatie uit eigen kruiswegcollectie)
- 2010 's-Hertogenbosch, Grafiekatelier "Iets moois aan de muur" (groepsexpositie "Wie niet voelen wil moet maar horen – poëzie en beeld")
- 2011 Amsterdam, Meertens Instituut (expositie van het project "Een leven – letterlijk – in handen")
- 2012 Eindhoven, Catharinakerk (groepsexpositie rond "Het Laatste Avondmaal")
- 2013 Uden, Museum voor Religieuze Kunst, groepsexpositie
(Middeleeuwse en moderne interpretaties van het lijden en de opstanding van Christus)
Den Haag, Kloosterkerk (solo-expositie van de figuratieve kruisweg en Het Laatste Avondmaal)
- 2014 Uden, Museum voor Religieuze Kunst, Weg van de Passie, staties die fascineren en provoceren als gastconservator en beeldend kunstenaar - *catalogus*
Eindhoven, Catharinakerk (solo-expositie in kader van het project "Geest in Kunst") - *brochure*
Sarreburg, Bibliothèque municipale Pierre Messmer (Exposition Internationale d'Art Portal) - *catalogus*
- 2015 Uden, Museum voor Religieuze Kunst, groepsexpositie "Passie"
- 2016 Eindhoven, groepsexpositie het kader van het project "Geest in Kunst"
- 2017 Verbeke Foundation: "Human, Animal Machine"
- 2018 Schenking van 126 eigen werken mbt de kruisweg aan de Radboud Universiteit en het Radboud umc samen met omvangrijke documentaire collectie mbt de kruisweg als metafoer voor lijden in mn 20ste eeuw
In 2019 wordt een selectie hieruit gebruikt voor een kleine thema-expositie (Radboud Universiteit)
Posters met "Groetplicht" en "Einde groetplicht" uit het project Laagvliegers worden gebruikt
In het kader van de Radboud Well-Being week op de Nijmeegse Universiteit
- 2019 Poster "Een beetje asociaal is heel normaal" uit het project Laagvliegers wordt in tienvoud opgehangen in het Collegezalen Complex van de Radboud Universiteit

Verdere exposities:

1990-1995 "Een impressie van Santorini" - twee reizende foto-tentoonstellingen - 35 plaatsen in Nederland

1992-2001 "Kijk op Krabbels" - negen reizende en enkele niet reizende exposities - op meer dan vijftig plaatsen in Nederland, België, Duitsland en Frankrijk waaronder meer dan tien musea, soms in combinatie met werk als beeldend kunstenaar; in 2007 was er nog een kleine expositie in de "Kunsthall" te Weert; in 2017 deel-expositie in het kader van de tentoonstelling "Animal, Man, Machine" in de Verbeke Foundation (Be); in 2019 participatie aan de expositie "Virtuoos! Isaëls tot Armando" in het Frans Hals Museum, tevens expositie "Kijk op krabbels – krabbels van mensapen" in de Centrale Bibliotheek van Rotterdam

Werk van Ignace Schretlen bevindt zich in particuliere en openbare (waaronder museale) collecties in Nederland, België en Frankrijk

bijzondere projecten als beeldend kunstenaar (selectie)

- 2012 ontwerp mozaïek voor SocialSofa (betonnen buitenbank) – Maliskamp bij dierenpark
2013 initiator en ontwerper van de “Kleurencirkel A59” – schilderwerk op betonnen muurtje (circa 53 m2)
boven de tunnelbak van A59 – uitgevoerd door Charles Popelier en Bram Vermeulen
2013-18 “Laagvliegers” – project met circa 350 flyerkaarten en postzegels/stempels in kleine oplage

Hij gaf gastlessen in het basisonderwijs en gastcolleges op de Radboud Universiteit (filosofie van de geneeskunde)

prijzen/onderscheidingen

- 1979 *Stimuleringsprijs voor wetenschappelijk onderzoek (Radboud Universiteit Nijmegen)*
mbt onderzoek naar de invloed van media op de kennis en het gedrag van patiënten
samen met Frank Schaapsmeeders en Noud Giesbers (als serie gepubliceerd in Medisch Contact – weekblad van de KNMG)
1980 *Gouden Ezelsoor* voor best verkocht literaire debuut mbt Anatomie van het gevoel (pseud.: Alexander van Es)
1998 *Onderwijsprijs (Noord-Brabant)* - eerste prijs - als initiator en coördinator van het "themaproject De Masten"
1998 *Ridder in de Orde van Oranje-Nassau* vanwege zijn culturele verdiensten
1999 *Onderwijsprijs (Noord-Brabant)* – eerste prijs - als initiator en coördinator van het "themaproject De Masten"
Onderwijsprijs (landelijk) - tweede prijs - als initiator en coördinator van het "themaproject De Masten"

aantal nominaties met betrekking tot poëzieprijzen voor gedichten (o.a. VU Podium-Poëzieprijs en Turing Gedichtenwedstrijd)
gehuwd (1982) met Mia van der Vorst (voormalig huisarts) en vader van een zoon (Cédric) en een dochter (Vivienne)
Ignace Schretlen (1952) leidt een teruggetrokken bestaan